

Nuove disposizioni da parte del Governo di Hong Kong per i viaggiatori provenienti dall'Italia

Nuove disposizioni da parte del Governo di Hong Kong per i viaggiatori provenienti dall'Italia



Il Governo di Hong Kong ha informato che, a decorrere dalla mezzanotte di domenica 1 marzo (ovverosia nella notte a cavallo tra sabato 29 febbraio e domenica 1 marzo), saranno applicati i seguenti provvedimenti:

1. Tutti coloro che nei 14 giorni precedenti il loro arrivo a Hong Kong abbiano visitato Lombardia, Veneto ed Emilia Romagna, siano essi residenti o meno a Hong Kong, saranno sottoposti a quarantena obbligatoria della durata di 14 giorni nei centri adibiti dal Governo. La misura non si applica ai passeggeri in transito aeroportuale in Lombardia, Veneto ed Emilia Romagna.
2. Tutti coloro che nei 14 giorni precedenti il loro arrivo a Hong Kong abbiano visitato altre regioni italiane (escluse Lombardia, Veneto ed Emilia Romagna) riceveranno, al loro arrivo, raccomandazioni mediche e

non saranno soggetti ad alcuna misura restrittiva.

Per maggiori informazioni consultare il sito:
<https://www.coronavirus.gov.hk/eng/inbound-travel.html>

I provvedimenti resteranno validi fino a nuova comunicazione.

**Hong Kong: le Proteste non
potranno stravolgere
l'attuale benessere e libertà
sociali**

**Hong Kong: le Proteste non potranno
stravolgere l'attuale benessere e libertà
sociali**



Incontro tra Eddie Cheung e imprenditori presso Cathay Pacific a Milano

Un lungamente atteso, efficace, vivace e piacevolissimo scambio di vedute ieri a Milano, tra Eddie Cheung, il nuovo rappresentante del Governo di Hong Kong presso l'Unione Europea, e una trentina di "amici di Hong Kong" imprenditori e associazioni di imprese italiane attive nella regione autonoma cinese, spesso stravolta negli ultimi mesi, da manifestazioni di protesta, di difficile comprensione per noi italiani. L'incontro, promosso da InvestHK, con il supporto di HKTDC è stato ospitato nella sede di Cathay Pacific Airways, la compagnia aerea di bandiera di Hong Kong.

L'aspetto più piacevole dell'incontro è stato la passione, la sincerità e la totale assenza di comunicati ufficiali di Eddie Cheung che, come da lui stesso annunciato, ha parlato da cittadino di Hong Kong, più che da funzionario pubblico. Con

uno stile raramente visto in un rappresentante ufficiale di un governo straniero, Eddie Cheung è riuscito a convincere tutti i partecipanti all'incontro sul fatto che dietro a qualche centinaio di scalmanati che commettono atti di puro vandalismo, ci sono milioni di cittadini ragionevoli che, come lui, desiderano esclusivamente ristabilire la pace, la serenità e la giustizia sociale a Hong Kong, che resta uno dei paesi più liberi al mondo, in quanto a libertà di parola, di stampa, d'impresa e qualità della vita. Hong Kong è un'isola felice in Asia e le richieste di una totale indipendenza dalla Cina sono pura utopia, oltre che prive di ogni logica, considerato l'attuale grado di indipendenza della regione autonoma, che gli ha permesso di posizionarsi ai primi posti al mondo come piazza finanziaria, centro di scambi commerciali, logistici e di sviluppo tecnologico.

Eddie Cheung è convinto che le proteste dureranno ancora fino a metà novembre, con lo scopo di mantenere alta la tensione fino alle elezioni amministrative locali. Nel frattempo, le imprese italiane non devono abbandonare le loro posizioni di leadership di mercato conquistate in tanti anni di successi commerciali. Hong Kong ha passato altri momenti di crisi anche peggiori, e ne è sempre uscita rafforzata.

Orchestra sinfonica di Ningbo in concerto

**Sala Grande
18 luglio 2019 ore 20.30**

Orchestra sinfonica di Ningbo in concerto

Per la prima volta in Italia l'Orchestra Sinfonica di Ningbo (Cina) composta da 62 elementi. Legata all'emittente culturale della città di Ningbo, l'ensemble ha collaborato con grandi direttori, quali Yongyan, Xia Xiaotang, Lin Tao, Leon Botstein, Alexander Vitlin, e solisti, tra cui Ning Feng, Qin Liwei, Li Yundi, Ju Jin.

Cheng Hao, direttore

Geng Li, soprano

Guo Zi Zhao, tenore

Parte prima

1. Puccini, *Bohème*

Che gelida manina(tenore), *Mi chiamano Mimì*(soprano), *O soave Fanciulla* (duetto)

Due canti popolari cinesi

Vento tra i monti, *Il fiore di Gelsomino*

1. Puccini, *Turandot*

Signore ascolta(soprano), *Nessun dorma*(tenore)

Parte seconda

1. Dvorsk, Sinfonia n. 9

Dal Nuovo Mondo



Prezzi

I settore > 40€

II settore > 30 €

III settore > 20€

Info

Biglietteria

via Pier Lombardo 14

02 59995206

biglietteria@teatrofrancoparenti.it